

# Armastuse agoonia

Henri Peipman

♩ = 65  
ballaad

(D7alt EbM9#11) (Ab9#11)

Eb/D D/Eb Em<sup>7(b5)</sup> Gm<sup>7</sup>/F D<sup>7(b9)</sup>/F# G<sup>9</sup>sus

5 Cm<sup>7</sup> Bb/D EbΔ<sup>7</sup> Eø<sup>7</sup> Bb/F A<sup>7</sup>alt.

9 Dm<sup>9</sup> /E Fm<sup>9</sup> G<sup>7(b9)</sup>sus AbΔ<sup>9</sup> Aø<sup>7</sup>

13 EbΔ<sup>7</sup>/Bb G<sup>7(b9)</sup>/B Cm<sup>9</sup> Db<sup>9</sup>sus

17 G<sup>7</sup>alt. Abm<sup>7</sup> Bb<sup>7(b9)</sup>sus

*\*sulgudes olevad akordid kehtivad soolode puhul*